



Igor Pečenjev svoju je glumačku karijeru, započeo upravo u Bjelovaru. Bjelovarčanin, koji je svoje prve glumačke uloge ostvario u Bjelovarskom kazalištu, već iza sebe ima brojne uspjehe. Školovao se u Pragu, a živio je u Londonu i Torontu.

On zaista živi svoj san i glumi je posvećen u potpunosti.

S Igorom sam razgovarala o njegovim počecima, školovanju u Pragu i nagradama, životu u svjetskim metropolama, projektima na kojima trenutno radi, premijeri njegovog filma u Bjelovaru, te o željama i planovima za budućnost.

Igore, odrasli ste u Bjelovaru. Kakvo je bilo Vaše djetinjstvo u našem malom gradu?

Djetinjstvo u Bjelovaru satkano je od mnoštva prekrasnih uspomena. Tu vjerojatno leži odgovor zašto toliko volim Bjelovar. Divna prijateljstva, igrali smo nogomet, tereni su bili puni, parkovi i igrališta su bili mjesto druženja. Bjelovar će uvijek biti moj dom.

Počeli ste glumiti u Bjelovarskom kazalištu. Kakve uspomene nosite iz tog perioda Vašega života?

Ovom prilikom hvala Bjelovarskom kazalištu na sigurnom okruženju koje mi je omogućilo da se

igram, otkrivam i razvijam svoj talenat. Još uvijek sam član i ta ljubav je neraskidiva. Koliko sam dio tog kazališta, toliko je Bjelovarsko kazalište dio mene i mog životnog puta. Iznimno me veseli što su kolege iz moje generacije također ostvarili svoje snove i postali divni glumci. Posebno bih istaknuo kolegu Ivana Ožegovića koji se nije ništa promijenio! Vrijedan radnik, pristojan i skroman dečko, nesebičan i posebno se ponosim tim prijateljstvom. Ivan će imati plodnu karijeru, siguran sam u to.



Kada ste uistinu spoznali da se želite baviti glumom?

Još u osnovnoj školi. Prva osnovna škola u Bjelovaru je imala kvalitetne programe za mlade i profesor Ivan Pinter je bio velika inspiracija u mom životu. Još pamtim njegove riječi kako je vidao mnoge talente, ali bez rada, ti talenti su propali. Prepoznao je potencijal i želju. Uz njega, imao sam potporu velikog čovjeka i ravnatelja, gospodina Alojza Leskovara. Imao sam uistinu početak iz snova. Sve je išlo prirodnim putem. S radošću se prisjećam lakoće i užitka igre iz tog razdoblja. Neću pretjerati ako kažem da je to bila ljubav na prvi pogled. Alternative nije bilo, to je onaj famozni poziv koji čovjek osjeti. Imao sam sreću da sam znao što želim u životu i od života. Sreća prati hrabre.

Kako je izgledalo vaše školovanje?

Završio sam Gimnaziju Bjelovar sa nagradom Fonda Bože Tvrtković kao učenik generacije. Ne usudim se nikoga isticati jer bilo je više odličnih profesora koji su utjecali na moj razvoj kao osobe. Nakon gimnazije išao sam na prijemni za glumu u Zagreb po prvi puta i ušao u uži izbor. Sudbina je htjela da upišem ekonomiju, a gluma je trebala pričekati. Tri puta Zagreb, jednom Sarajevo, dva puta London gdje je posljednji prijemni bio uži izbor. Sedma sreća je bio Prag i

tamo sam upisao glumu za film (prije su sve bile kazališne akademije). Na tom putu ustrajnosti i upornosti diplomirao sam kao prvostupnik ekonomije i stručno se usavršio kao Projektni Menadžer i Menadžer za odnose s investitorima. Uvijek izvrstan prosjek ocjena i rezultat su četiri diplome kojima se ponosim i drago mi je da sam ulagao u obrazovanje. Isplatilo se je učiti jer znanje je uistinu moć.



Živjeli ste i školovali se u Pragu, ali ste prije toga boravili u Londonu i Torontu.

U Londonu sam doživio neke od najljepših trenutaka u životu. Na prestižnoj Guildhall School of Music & Drama na kojoj je diplomirao sadašnji James Bond, kolega Daniel Craig, zatim Orlando Bloom, Ewan McGregor i još nekolicina renomiranih glumaca, bio sam dijelom ljetne škole na kojoj su predavali profesori s akademskog programa škole. Učiti od Patsy Rodenburg koja je odgojila preko 30 oskarovaca uključujući i Dame Judi Dench, te Sir Iana McKellena bilo je ostvarenje sna!



U Torontu sam živio godinu dana i tamo je krenuo moj filmski put. To iskustvo me je uvjerilo da se snovi uistinu ostvaruju. U Kanadu sam otišao sa ciljem da usavršim engleski jezik i da skupljam filmsko iskustvo i učim na hollywoodskim produkcijama.

Zanimljivo je vaše iskustvo iz Kanade. Opišite nam, s kim ste surađivali i na čemu?

To iskustvo je doslovce bilo ostvarenje snova. Doći na set Total Recalla i snimati scenu sa Colinom Farrellom je bilo nešto nevjerojatno. Plakao sam od sreće na kraju dana. Ajme koje uspomene. Nestvarno, a stvarno. Tu nisam stao, već sam u tih godinu dana proveo nekoliko stotina sati na visokobudžetnim produkcijama i učio zanatu. Pacific Rim je tada bio najveći projekt u Kanadi ikada. Budžet od 180 mil. \$. Bila je istinska čast raditi sa Guillermom del Torom koji je jedan od najtraženijih i najcjenjenijih redatelja na svijetu, zatim Charlie Hunnam, Idris Elba, vrhunski glumci. Želim istaknuti kako su sve te »velike zvijezde« toliko skromne i pristupačne osobe. Radio sam na neolicinu TV serija od kojih ću spomenuti Nikitu, The Suits, a na kraju mog boravka u Kanadi okrunio sam rad sa ulogom u prvoj epizodi serije Defiance. Iz Kanade također imam predivno prijateljstvo s našim najpoznatijim kaskaderom Goranom Stjepanovićem. Goran je moj prijatelj, mentor i osoba sa kojom i sada surađujem. Drago mi je da je uspio vani jer je kvalitetna osoba i velemajstor kada su borilačke vještine u pitanju.



Foto: □ Vaiva Katinaityte

Kako □ je izgledalo vaše školovanje i život u Pragu? Kako su vas prihvatili?

Govorili su mi da je Prag magičan i to školovanje se ispostavilo takvim. Škola je iznimno praktično orijentirana i imao sam sve uvjete za rad. Na meni je bilo samo da radim. Doživio sam i postigao izvanredan razvoj. Snimio sam ulogu u planetarnom hitu Crossing Lines koji trenutno igra u SAD-u, Kanadi i diljem Europe. Otvorila su mi se mnoga vrata. Kada sam došao u Prag, prvi dan škole sam trčao utrku na 10 kilometara i poslije je bila zabava otvorenja za studente.

Već tada sam upoznao nove divne ljude i ostvario prijateljstva koja čuvam. Posvetio sam se radu i studiju i 16-satni radni dani su postali moja realnost. Prema kraju i 18 sati dnevno sam bio posvećen projektima. Bio je neviđeno visok tempo. Pred kraj školovanja istrčao sam prvi polumaraton od 21 km i za kraj svoj treći maraton, punih 42 km povijesnim ulicama Praga. Trčati preko Karlovog Mosta je sjećanje za cijeli život. Imao sam veliku potporu od kolega i okruženje je bilo inspirativno i ohrabrujuće.



Za vrijeme školovanja u Pragu, dobili ste i nagradu. Recite nam nešto o tome.

Osim glumačkih projekata, producirao sam i nekoliko audiovizualnih djela i za kraj sam režirao svoj prvi film (Double-O) koji je snimljen kao studentski projekt u sklopu programa. Stvarno sam iskoristio sve što mi se pružilo. Kraj je bio nešto posebno. Uz sve što sam stvarao zajedno s kolegama, imao sam i sve izvanredne ocjene (u svakoj rubrici lijepo slovo A), diplomirao sam sa počastima (Honors) i zbor profesora je prepoznao napredak u glumi, rad, energiju i priznanje je stiglo u obliku nagrade za najboljeg glumca generacije. Doživio sam tu nagradu kao čast, ali i odgovornost da nastavim sa radom. Nagradu je uručila Nancy Bishop. Nancy je top profesionalac i član C.S.A. (Casting Society of America), a za svoj rad bila je nominirana za nagradu Emmy. Neki od njenih najpoznatijih radova su Casino Royale, Mission Impossible IV, Bourne Identity itd. Imao sam čast da mi je predavala filmsku glumu, a posebno sam ponosan da mi je u evaluaciji napisala da je sigurna kako ću uspjeti. To mi je veliki motiv da dam najbolje od sebe. Vječno sam joj zahvalan što vjeruje u mene.

Bjelovarska nada svjetskih pozornica i ponosni vlasnik četiriju diploma

Autor Maja Geček-Jelić

Subota, 02 Svibanj 2015 22:35 - Ažurirano Nedjelja, 03 Svibanj 2015 08:10



Subota, 02 Svibanj 2015 22:35 - Ažurirano Nedjelja, 03 Svibanj 2015 08:10

