

Maska u Daruvaru

Autor Štefan Brajković

Četvrtak, 24 Rujan 2015 07:17 - Ažurirano Četvrtak, 24 Rujan 2015 07:37

10. MALI SAJAM KAZALIŠTA



24. - 26. RUJNA 2015.
DARUVAR

Organizator: Pucko otvoreno učilište Daruvar

ČET. 24. RUJNA

10⁰⁰ MJESEČINA LUTKARSKA PREDSTAVA 4+
KINO DVORANA UMJETNIČKA AKADEMIJA OSIJEK

11³⁰ PALE SAM NA SVIJETU 3+
KINO DVORANA MALA SCENA

18⁰⁰ MAČAK U ČIZMAMA 4+
KINO DVORANA KAZALIŠTE I. B. MAŽURANIĆ - SLAVONSKI BROD

PET. 25. RUJNA

10⁰⁰ HAMLETOVA ISTINA 10+
KINO DVORANA KAZALIŠTE VIROVITICA

13³⁰ BREMENSKI SVIRAČI 4+
KINO DVORANA KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

18³⁰ CVJETNA SERENADA IZ KLAUNOVOG GRADA 2+
GRADSKI TRG ŠARENI SVIJET

19⁰⁰ RICO MAĐIONIČAR I ŠTULAR
GRADSKI TRG

SUB. 26. RUJNA

10⁰⁰ OD UNUKA DO DJEDA 2+
GRADSKI TRG ŠARENI SVIJET

11³⁰ GROZDANA NA ZRNU PAPRA 3+
KINO DVORANA BJELOVARSKO KAZALIŠTE

17³⁰ NOĆ SA ANDERSENOM 4+
KINO DVORANA ČEŠKA BESEDA DOLJANI

18⁰⁰ KLAUN PUCKO
GRADSKI TRG

Glijena ulaznice za predstave u dvorani - 10 kn
Predstave planirane na otvorenom su besplatne!

U slučaju lošeg vremena sve predstave koje su najavljene na otvorenom odžat će se u kino dvorani.
Ulaznice se mogu kupiti u Puckom otvorenom učilištu ili pola sata prije predstave na blagajni kina.



Mjesečina - lutkarska predstava Dob: 4+

Nastalo kao završni ispit iz kolegija Animacija 6: kombinirane tehnike na Umjetničkoj Akademiji u Osijeku.
Autor teksta: Anamarija Jurišić
Igraju: Anamarija Jurišić, Matea Bubić i Gordan Marijanović
Izrada lutaka i scenografije: Anamarija Jurišić i Damir Safar
Glazba: Ervin Lustig
Majstor svjetla: Dino Žužić
Mentor: Hrvoje Seršić
Asistentica: Katarina Arbanas

"U današnjem svijetu kada su mnoge obitelji razdvojene djeca najviše pate. Mjesečina je vesela, šarena, zabavna i dirljiva priča o tome kako majka pomaže svojoj djeci da prevladaju svoje strahove pričajući priču o velikoj pustolovini dječaka Ante i djevojčice Ane i njihovoj potrazi za mjesecom."



Mala scena: PALE SAM NA SVIJETU

Predstava traje 40 minuta. Dob: 3+
Režirao: Radovan Milanov
Glazbu skladao i igra: Ivica Šimić
Fotografkinja: Irena Sinković
Proslavile s nama 29 godina od prve izvedbe ove kulturne predstave Male scene!

Koliko sam već puta rekao: "Dosta je bilo! Ne mogu više!", pa opet već više od dvadeset i pet godina ne uspijevam prestati družiti se s Palom. Svake sezone ponovno uzimam svoju kuglu i gibanu i pričam priču o dječaku koji je sanjao da je sam na svijetu novim i novim generacijama djece u vrtićima i školama u cijeloj Hrvatskoj, ali i u Njemačkoj, Austriji, Engleskoj...

Priča koja tako uvjerljivo opisuje dječake snove i težnje. Igra koja uvlači djecu u predstavu i čini ih ne samo sudionicima, već i stvaralocima predstave? Ljubav za djetinjstvo i sudionstvo u strahu. Ili sve zajedno? Vjerojatno...



«KAZALIŠTE IVANA BRILIĆ MAŽURANIĆ» Slavonski Brod

Mačak u čizmama – riječ redatelja Režija: Mario Kovač
Slavnu basnu Charlesa Perraulta o modno osvještenom mačku koji pomažu lukavosti osigura svom gospodaru, minarevom sinu, ruku kraljeve kćeri, ne treba posebno predstavljati ni djeci ni roditeljima. Naša predstava neće izmišljati toplu vodu i zbunjivati male i velike gledatelje nekim suvremenim izmišlinama i eksperimentima. Dali smo si u zadatku naizgled jednostavan, a u biti, vrlo izazovan zadatak: napraviti klasičnu predstavu za djecu sa uzbudljivim zapletom, maštovitom scenografijom i kostimima, razigranim glumcima, poletnom glazbom te puno, puno, PUNO smijeha.
Studentica dramaturgije Kristina Keglen napravila je vješto stihovanu i rimovanu obradu originalnog teksta braće Grimm. Vlatko Panić renesansom nadahnutu glazbu, a glumci Darija Vlainić, Bruno Brinze, Anamarija Vlainić i Valentina Smečević uveličali su likove Mačka, Mladica/Karabasa, Kralja, Kraljice i Zlog Čarobnjaka poigravajući se sa lutkarskim i glumačkim tehnikama. Zajedničkim snagama svjesno smo se odlučili za neka atraktivna, a rijetko korištena animatorska rješenja, te smo sigurno kako će našu predstavu sa guštom dolaziti gledati generacije i generacije gledatelja.



Ana Prolić HAMLETOVA ISTINA u izvedbi Kazališta Virovitica

Redatelj Dražen Ferenčina, scenograf Leo Vukelić, kostimografkinja Iva Matijević, skladatelj Igor Karlić, scenski pokret Rajko Pavlič, oblikovatelj lutaka Mojmir Mihov oblikovatelj svjetla Ivo Nižić i Damir Gvočić
Igraju: Mladen Kovačić, Ana Majhenić, Igor Golub, Aleksandra Demšić, Goran Košić

Drama Hamletova istina i njezin izvedbeni potencijal otvaraju mnogobrojne smjernice: slijedeći zaplet Shakespearovog tragedije, Ana Prolić je, ukoristivši vještine praktične dramaturgije sa epistetijskim znanost, oduševila dodatno pomisliti dinstskog kraljevica kako bi se kroz njegovu sudbinu bavila pitanjima identiteta koja si mlad čovjek nužno postavlja u pubertetskoj fazi života. Takav postupak predstavlja jedan od mogućih pedagoških puteva kojima se kazalište nastoji približiti određenoj dobnoj skupini koja je, zaočupljena novim tehnologijama i novim načinima izražavanja, možda i nedovoljno zainteresirana za scensku umjetnost. Stoga Miškovića nije nimalo služajno postavljena za klimaks ove inscenacije, kako lik Hamleta upravo u (meta)teatru pronalazi rješenje svih svojih problema pa u skladu s tim čini i iz, porazniti Klaudiju, kao domniji antijunak predstave i glavni bad guy priče, ostaje tek pravdom kažnjen za svoja zločina, bez pribjegavanja krvoprolitu.



Kazališna družina PINKLEC BREMENSKI SVIRAČI

Dramsko-glazbena predstava prema motivima priče B. Grimm

Redatelj: Romano Bogdan
Dramatizacija: Romano Bogdan
Glazba: Igor Baksa, VIS Tragedija
Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi
Igraju: Karolina Horvat, Davor Dokleja, Igor Baksa i Bruno Kontrec

Klasična basna braće Grimm kao stvorena je za formu mjuzikla čijim se elementima poigravaju četiri glazbeno nadarene životinje. Isluženi magarac Jure prestao je biti koristan svom gazdi mlinaru, te ga on otjera od kuće. Slična sudbina prijatelja je i ostalih životinja: lovačkog psa Rikija gazda je htio ubiti, ofucanu mačku Matildu utopiti u vodi, dok je pijetao Đurek trebao završiti u kipućem loncu. Zajedno postanu svirajući putujući glazbeni sastav koji svoju karijeru kreću potražiti u dalekom gradu Bremeu. Kazališna družina Pinklec, u svom prepoznatljivom humorističnom stilu, ovu poznatu priču osvježava modernom perspektivom četiri dijalektalno (i dijamentralno) različita karaktera. Tako je tovar Jure sasvim logično čakavac, pijetao kukurice na kajkavskom dijalektu, mačka se uvija finim štokavskim, a pas laje na slikovitom romskom jezičnom čuštaju. Četvero zabavljača u potrazi za kruhom vodi nas u nesvakidašnju glazbeno-scensku avanturu za sve uzraste- od predškolskog na dalje... - odnosno za dob 3+

Trajanje: 40 minuta



ŠARENI SVIJET: "CVJETNA SERENADA IZ KLAUNOVOG GRADA"
Klaun je postao tužan a nije ni nespreatan ni ružan. Svijet mu je prestao rasti, napredovati i cvasti. Tko ga može oraspoložiti, nešto fino ispričati i reći - doznat ćete u priči u kojoj ćemo pričati o sreći. Sreća nije daleko u blizini baš se krije i kad mislimo da je nema blijesne poput carolije. Pjevajte i plešite našeg klauna razveselite i svuda osmijeha svijetom podijelite! Jer uz cvijeće i miris što bi laticale dale treba nam i smijeha, pjesme, priče, Sale! A uz to možemo zviždati i trubiti, a ako netko slavi rođendan tu dragu osobu možemo malo i poljubiti.
Za dob 2+ Trajanje: 40 minuta.

ŠARENI SVIJET: "Od unuka do djeda - obiteljska abeceda"

zabavno glazbena priča u kojoj likovi poput praščića, kravice i pijetlića pričaju o najdražim članovima obitelji. U svemu sudjeluju i djeca tako da priča bude još zabavnija i veselija ispunjena mnoštvom lakopamtljivih pjesmica, prigodnom scenografijom i domišljatim kostimima. Zaključak je da je u obitelji svatko važan i bitan bio on velik ili pak sitan. Zna dobro prase, pijetao i krava da je obitelj blago i sreća prava. 2+ Trajanje: 40 minuta.



Bjelovarsko kazalište: Grozdana na zrnu papra
Kraljevna Grozdana: Helena Knežević
Kraljević Miroslav: Petar Tomić
Kralj Gorgonzola: Borna Premužić
Kralj Ratoljub: Antonio Klauđa
Kraljica Ljubica: Helena Blažić
Princ Flegma: Andrej Kalanja
Sluge: Ivana Rech, Buga Kranželić, Ema Zubić

"Grozdana na zrnu papra" zabavna je i raspijevana adaptacija poznate bajke Kraljevna na zrnu graška. Svi znamo priču o kraljevni na zrnu graška, ali tko je Grozdana na zrnu papra i što se njoj dogodilo?
Za dob 3+

10. MALI SAJAM KAZALIŠTVA

MASKA

24. - 26. RUJNA 2015.

DARUVAR

POKROVITELJI:

Organizator: Pučko otvoreno učilište Daruvar

ČET. 24. RUJNA

10⁰⁰ KINO DVORANA **MJESEČINA** LUTKARSKA PREDSTAVA
UMJETNIČKA AKADEMIJA OSIJEK

11³⁰ KINO DVORANA **PALE SAM NA SVIJETU** MALA SCENA

18⁰⁰ KINO DVORANA **MAČAK U ČIZMAMA** KAZALIŠTE I. B. MAŽURANIĆ - SLAVONSKI BROD

PET. 25. RUJNA

10⁰⁰ KINO DVORANA **HAMLETOVA ISTINA** KAZALIŠTE VIROVITICA

11³⁰ KINO DVORANA **BREMENSKI SVIRAČI** KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

13³⁰ KINO DVORANA **CVJETNA SERENADA IZ KLAUNOVOG GRADA** ŠARENI SVIJET

18³⁰ GRADSKI TRG **RICO** MAĐIONIČAR I ŠTULJARI

SUB. 26. RUJNA

10⁰⁰ GRADSKI TRG **OD UNUKA DO DJEDA** ŠARENI SVIJET

11³⁰ KINO DVORANA **GROZDANA NA ZRNU PAPRA** BJELOVARSKO KAZALIŠTE

17³⁰ KINO DVORANA **NOĆ SA ANDERSENOM** ČEŠKA BESEDA DOLJANI

18⁰⁰ GRADSKI TRG **KLAUN PUCKO**

Maska u Daruvaru

Autor Štefan Brajković

Četvrtak, 24 Rujan 2015 07:17 - Ažurirano Četvrtak, 24 Rujan 2015 07:37
