



Margaretu Fabičević brojni Bjelovarčani znaju kao predsjednicu Bjelovarskog kazališta, njegovu dugogodišnju voditeljicu, te dramsku pedagoginju, ali i kao popularnu bjelovarsku caricu Mariju Tereziju na Terezijani.

Ona je također veliki entuzijasta, kreativac i osoba koja jako voli raditi s djecom.

Samozatajna i skromna, ali itekako vrijedan i predan radnik, odgovorila nam je na pitanja o Bjelovarskom kazalištu, svojim kazališnim počecima i ljubavi prema kazalištu te radu s djecom, kojeg iznimno voli.

Koliko godina djeluje Bjelovarsko kazalište, a koliko dugo ste njegova voditeljica?

U jesen 1997. godine grupa kazališnih zaljubljenika (među kojima sam i ja) osniva amatersko kazalište s privremenim nazivom, Bjelovarsko kazalište. Skupina odraslih ljudi kao svoj hobi odabrala je kazališnu umjetnost. Odmah smo prionuli radu na predstavama uz pomoć profesionalnih redatelja: Vlatko Dulić, Aida Bukvić, Nina Kleflin i drugi. S godinama postali smo prepoznatljivi pod nazivom Bjelovarsko kazalište te se taj naziv, sam od sebe, ustoličio kao stalan i nije nam padalo na pamet da ga više mijenjamo.

NIKAD NE MISLIM ODRASTI

Autor Maja Geček-Jelić

Petak, 28 Studeni 2014 17:03 - Ažurirano Petak, 28 Studeni 2014 18:48



NIKAD NE MISLIM ODRASTI

Autor Maja Geček-Jelić

Petak, 28 Studeni 2014 17:03 - Ažurirano Petak, 28 Studeni 2014 18:48

