



Ako niste znali, u Hrvatskoj živi samo pet profesionalnih mađioničara. Od tih pet jedan je u Bjelovaru. Za njega znaju više u svijetu nego u njegovom malom gradu podno Bilogore. Bio je to mali izazov za upoznavanje.

Iza umjetničkog imena [Mister Tim](#) stoji rođeni Bjelovarčan [Timoteo Crnković](#) koji se već 20 godina bavio mađioničarstvom, a tek ima tridesetak godina. Dakle, učenje mađioničarske vještine, koja mu je pomogla da proputuje svih pet kontinenata, počeo je s deset godina i to promatrajući mađioničarske vještine na televizijskom ekranu. Istraživanja su najprije krenula od knjiga iz gradske čitaonice... Bila mu je to u početku hoby i zabava, kada su počeli prvi nastupi na rođendanima prijatelja, a potom se mađioničarstvo pretvorilo u strast i na kraju je postalo životni poziv u kojem uživa svakoga trenutka. U svom odrastanju ipak morao se opredijeliti između dvije svoje ljubavi, informatike i mađioničarstva... Posljednjih deset godina je profesionalni mađioničar. Možda i više od toga. Uza se uvijek ima u svome džepu nešto zanimljivo, a u duši dobru volju i osmijeh:

– Ako me vidite u gradu, slobodno me zaustavite. Ja ću s velikim zadovoljstvom zabaviti vas i vaše društvo!

MAĐIONIČAR DOBRE VOLJE

Timoteo Crnković je zaista neobičan čovjek koji živi za mađioničarstvo i sve ljude dobre volje. On je zapravo mađioničar dobre volje, uvijek s osmijehom. Pitali smo ga što znači biti mađioničar u Hrvatskoj i malom gradu kao što je Bjelovar?

– U cijelome svijetu je mađioničarstvo izvođačka umjetnosti koja znači uveseljavanje ljudi na neobičan način na različitim većim ili manjim okupljanjima. Ne provodim puno vremena u

Mađioničarstvo kao strast i posao!

Autor Tugomir Pemper

Ponedjeljak, 11 Travanj 2016 15:48 - Ažurirano Ponedjeljak, 11 Travanj 2016 16:33

Hrvatskoj, pa i ne mogu baš odgovoriti što to ovdje znači. Poznato mi je da su me prihvatili moji sugrađani nakon nekoliko nastupa. Bjelovarčani su malo zatvorenija publika, ali kada se probije led, otvore se. Kada se radi o nečem nepoznatom malo su skeptični, ali kada se s tim nečim upoznaju, onda vide da je to u biti dobra zabava i uvijek žele vidjeti još.

Koje najčešće trikove izvodite?

– To me uvijek ljudi pitaju. Koje trikove... to je kao da pitate glazbenika koje note koristi ili slikara koje boje. Trik je samo jedan od alata kojima se mađioničar služi da kreira jedan performans koji će utjecati na emociju i reakciju publike.



Imate li onda svog zeca u šeširu?

– To su već staromodnije stvari koje su se koristile u filmovima i crtićima i to je ostala percepcija kod ljudi da mađioničari vade zeca iz šešira. Do sada je jako mali broj onih koji su to vidjeli i mađioničari to ne izvode. Ima puno drugih opcija u tom poslu. Moderni mađioničar za svoje trikove koristi predmete koje pronalazi u blizini i time je nastup impresivniji jer gledatelji znaju da taj predmet nije mađioničar kod kuće posebno pripremio i da nema trika ili prevare.

VOLIM ČAROLIJU IZ BLIZINE

Kako se postaje mađioničar?

– U svijetu postoji nekoliko škola za mađioničare. Najpoznatije su u Las Vegasu i Londonu, ali nema još uvijek formalnoga obrazovanja za mađioničara. Onaj tko želi postati dobar mađioničar

Mađioničarstvo kao strast i posao!

Autor Tugomir Pemper

Ponedjeljak, 11 Travanj 2016 15:48 - Ažurirano Ponedjeljak, 11 Travanj 2016 16:33

odlučit će se za fakultet koji ima veze s dramskom umjetnošću ili artistikom. Većina mađioničara u svijetu je samouko ili se vještina nauči putem mentorstva.

Na kakvim mjestima najviše volite nastupati i pokazivati svoje umijeće: na ulici, pozornici, kafiću, restoranu... ?

– U mađioničarstvu postoji više pravaca, neki se odlučuju za pozornicu, neki za nastup blizu gledatelja, neki u cabaretu uz priču. Ja sam se specijalizirao za taj cabaret i nastup iz blizine u privatnom okruženju gdje je manji broj osoba. U većini slučajeva na udaljenosti od nekoliko centimetara od publike. Tako ljudi imaju najveću priliku sudjelovati i osjetiti mađioničarsku čaroliju. Kada mađioničar nastupa na velikoj pozornici uvijek ima publika osjećaj da je tu nešto iskočilo iza zastora i možda se nešto dogodilo što nisu vidjeli...



U kojim zemljama svijeta najviše volite nastupati?

– Najdraže mjesto gdje sam nastupao je Meksiko gdje sam na jednom eventu upoznao svoju buduću suprugu koja je marketinški stručnjak i koja bi rado živjela u Hrvatskoj. Iza toga su nastupi na Hawaima. Ovoga ljeta ću najviše nastupati na Jadranu, ali ću odlaziti na već dogovorene nastupe u Beču i drugdje u inozemstvu... O pozivu iz Iraka još razmišljam hoću li prihvatiti.

Ima li u vašem nastupu nečeg drugačijeg ili po čemu se razlikujete od drugih mađioničara?

– Počeo sam uvoditi elemente hipnoze za zabavu. To je vrlo zanimljivo i dosta impresivno za gledanje, pogotovo što u Hrvatskoj nema nikoga tko to još radi. Radim na jednom izuzetno zanimljivom nastupu koji će se jednog dana dogoditi na pozornici. U procesu je pripreme i to je mala tajna koju ću javno izvesti prvi puta ovog ljeta.

EDUCIRATI LJUDE ZA MAĐIONIČARSTVO

Obzirom na mali broj mađioničara u Hrvatskoj, jeste li zatrpani s narudžbama za nastup?

– U Hrvatskoj ljudi baš i nisu najbolje educirani što mađioničari mogu i znaju, kao što je bio slučaj i kod stand-up komedija početkom 21. stoljeća, kada tako još nešto nisu vidjeli, ali nakon nekog vremena ljudi su to prihvatili kao oblik zabave. Na meni je da na neki način educiram ljude da probijem led da shvate da se mogu itekako dobro zabaviti s mađioničarem kojega mogu unajmiti za privatne zabave, vjenčanja u restoranima, korporativnim eventima. U Americi se mađioničarstvo priprema uvesti u Zakon kao umjetnost.



Kako educirati ljude u odnosu na mađioničarstvo?

– Najbolja je promocija kretanje među ljudima i nastupanje pred publikom. Gdje god se pojavim ja pokušavam ljude zabaviti na jedan atraktivan i neobičan način. Kada krenem sa svojim nastupom, ljude to privuče i onda pogledaju što se događa. Sve ovisi od samog mađioničara kao osobe koliko će ljude zainteresirati.

Obzirom da živimo u teškim vremenima u kojima često ljudima nije do zabave, posebno do zabave koja će ih koštati, možete li živjeti od svoje zarade?

– Vjerujem da baš u lošoj situaciji kada ljudi nemaju novca ili su malo depresivni, to je idealna prilika za mađioničarstvo i bilo koji oblik zabave koji će na koji trenutak odvući ljude od stvarnosti i uljepšati im dan. Cijena nastupa je uvijek drugačija, jer puno faktora utječe na krajnju cijenu: koliko je velik taj event, kakva mu je svrha, koliko traje i gdje se organizira. Također ovisi o kvaliteti mađioničara i njegovom znanju i iskustvu... Nema točne cijene. Uglavnom, od mađioničarstva se može živjeti. Ako radiš ono što voliš, možeš biti uspješan i od toga živjeti bilo gdje u svijetu. To je moje uvjerenje. Kada u Hrvatskoj situacija postane bolja i kada ljudi budu opušteniji i ova vrsta zabave će biti raširenija.

Mađioničarstvo kao strast i posao!

Autor Tugomir Pemper

Ponedjeljak, 11 Travanj 2016 15:48 - Ažurirano Ponedjeljak, 11 Travanj 2016 16:33



Mađioničarstvo kao strast i posao!

Autor Tugomir Pemper

Ponedjeljak, 11 Travanj 2016 15:48 - Ažurirano Ponedjeljak, 11 Travanj 2016 16:33
