



Fotoklub Zagreb, naš najstariji fotoklub, a treći po starosti u svijetu, svake godine još od sedamdesetih godina dodijeljuje dvije nagrade fotografima za poseban doprinos umjetničkoj fotografiji te promicanje fotografije u Hrvatskoj i svijetu.

Bira se jedan fotograf koji je član kluba i jedan koji nije. Među nagrađenima posljednjih godina bili su Mare Milin, Stephan Lupino, Damir Hoyka, Krešimir Mehičić, Zvonimir Atletić, Miljenko Marotti i mnogi drugi. Peteročlani stručni žiri, osim kvalitete kandidatovih fotografija, ocjenjuje i procjenjuje njegovo ukupno djelovanje na području fotografije, kontinuitet rada, utjecaj koji je ostvario na fotografsku scenu, izložbenu aktivnost, edukativnu aktivnost, humanitarno i općedruštveno djelovanje. Sve ove kvalitete prepoznali su u djelu [Marka Vrdoljaka](#), koji je dobitnik ove nagrade u kategoriji izvan kluba za 2012. godinu. Službena dodjela nagrade bit će održana 9. travnja u prostorijama Fotokluba Zagreb s početkom u 19.30, a tom prilikom bit će otvorena i izložba »Best of Marko Vrdoljak«, koja je sastavljena od fotografija koje su izabrali članovi žirija. Ova nagrada samo je jedan od povoda razgovora s plodonosnim umjetnikom.

{clgallery}images/stories/osoba_tjedna/2013/travanj/Marko_VRdoljak_01_04_2013/galerija_1/{end-clgallery}

Marko, što za Vas znači ova nagrada?

Moram naglasiti da mi je ovo uistinu izuzetno priznanje i dodatan vjetar u leđa za nastavak bavljenja ovom umjetnošću, posebno zato što je to strukovna nagrada, a zaista nisam to očekivao tako da sam uistinu ugodno iznenađen i počašćen.

Nedavno ste završili jedan snimateljski projekt, kojim ste željeli prikazati život u samostanu, kako ste se na to odlučili i o čemu se točno radi?

Radi se o filmu "The Seven Days of Creation" (Sedam dana stvaranja) za koji sam snimao

ŽELIM ZAHVALITI BOGU NA TALENTU!

Autor Robertina Čuhnil

Ponedjeljak, 01 Travanj 2013 17:35 - Ažurirano Utorak, 02 Travanj 2013 13:44

svećenika Marka Bobaša u Dominikanskom samostanu u Dubrovniku. Prije dvije godine iz samostana su me kontaktirali da dođem fotografirati njegova djela iz drveta, sakralnih motiva koje on isključivo poklanja. Potaknut tim njegovim djelom odlučio sam napraviti film o čovjeku koji iz komada drveta nešto stvara, aludirajući i na Božje stvaranje. Ovime sam želio zahvaliti Bogu na talentu za osjećaj svjetlosti koji mi je dan te se ovom objavom odričem svih eventualnih zarada koje će ovaj projekt ikada donijeti u korist koju će odrediti predstavnici dominikanske zajednice u Hrvatskoj.

{vimeo}61843106{/vimeo}

[The Seven Days of Creation - Trailer](#) from [Marko Vrdoljak](#) on [Vimeo](#) .

Kada će film biti dostupan javnosti?

Film je sada u fazi montaže, sklada se glazba, sadržavat će i puno autentičnih zvukova poput listanja knjiga, puhanja vjetra, samostanske tišine...

Radite li trenutno na još nekim projektima?

Završavam film o Lošinjskom arhipelagu koji bi kroz mjesec, dva trebao izaći u javnost. Počeo sam i službeno snimati Nacionalni park Brijuni. U tijeku je i nekoliko manjih projekata. Dvije izložbe »Amazing Croatia« su na svjetskoj su turneji, jedna ide po Europi, a druga po Americi. Tu je i treći najnoviji projekt nastao u suradnji s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova, »Plavo-zelena Hrvatska«, u kojem će se također sa četrdesetak fotografija predstavljati ljepota Hrvatske po svijetu.

NAJZNAČAJNIJI PROJEKTI NASTALI U SURADNJI S MINISTARSTVIMA

Prisjetimo se da je riječ o projektima koji su nastali u suradnji s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova krajem 2009. godine. Kako je došlo do te suradnje i što Vam je to značilo?

Što se tiče fotografije, mislim da su najznačajniji projekt i meni najznačajnije priznanje koje sam dobio, potpisivanje ugovora s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova za organizaciju tih dvaju izložaba pod nazivom »Amazing Croatia«, kojima se predstavlja Hrvatska na najvišoj razini u svijetu. Svaka izložba ima preko četrdeset fotografija svih dijelova Hrvatske. Ta suradnja je nastala na taj način da sam u jednom trenutku bio kontaktiran od njih, uz još neke fotografe, jer su vidjeli neke moje radove, došao sam na sastanak i rekli su mi da im napravim neki sukus, po mom mišljenju, najboljih dvjestotinjak fotografija cijele Hrvatske koje sam ikad snimio jer planiraju raditi izložbe koje bi išle po svijetu. Od dvjestotinjak - tristotinjak fotografija izabrali smo 46 fotografija, koje bi bile reprezentativne za »Amazing Croatia 1«. Nakon godinu dana se pokazalo da ta jedna izložba nije dovoljna jer je bila često zauzeta, a s obzirom da je bila prilično tražena, zajedno s Ministarstvom smo odlučili da napravimo još jednu izložbu od 40 fotografija »Amazing Croatia 2«. Radi se o fotografijama 70x100 cm, koje su kaširane i uokvirene, s potpisima i one kao takve se postavljaju na reprezentativnim mjestima u svijetu, većinom hrvatskim veleposlanstvima.

Moramo spomenuti da ste se godinama unutar poslova svoje firme Five stars ltd, ali i neovisno o njoj, bavili turističkom promocijom Hrvatske. Možete li nabrojati neke najznačajnije projekte nastale u okviru suradnje s Ministarstvom turizma i ostalim državnim institucijama?

U tom fotografskom svijetu sam do sada napravio osam fotomonografija, to su: "Zagrebačka županija", "Nacionalni park Brijuni", "Nevjerojatna Hrvatska 1 i 2", "Nerezine", "Nacionalni park Risnjak", "Zagreb" i "Lošinj Archipelago". U snimateljskom svijetu značajan je uspjeh, koji smo postigli kao tim s višestrukonagrađivanim filmom o Zagrebu »Pulse of the City«, kojeg je dosada vidjelo gotovo milijun ljudi na facebooku, youtubeu i općenito, a moram spomenuti i film o Zagrebačkoj županiji »Countryside Poetry« .

{vimeo}39847377{/vimeo}

[Pulse of the City](#) from [Marko Vrdoljak](#) on [Vimeo](#) .

{vimeo}50443701{/vimeo}

[Countryside Poetry](#) from [Marko Vrdoljak](#) on [Vimeo](#) .

ŽELJA MI JE FORMIRATI VELIKU BIBLIOTEKU

Uskoro otvarate i galeriju fotografija, o kakvoj se galeriji radi i koja joj je svrha?

Primarni smisao galerije je da imam mjesto gdje ću moći primiti ljude s kojima sam na bilo koji način povezan kroz fotografiju i općenito svoj rad. To će biti privatna galerija fotografija u Zagrebu unutar koje će se održavati razne prezentacije, promocije i izložbe, a sve na temu fotografije, videa i filma. Ovim putem pozivam sve one koji imaju bilo kakav proizvod vezan uz fotografiju - primarno fotomonografije ili knjige vezane uz fotografiju - da mi se jave na moj fb profil Marko Vrdoljak u inbox ili na marko@fivestars.hr radi dogovora oko daljnje prodaje i prezentacije istih u galeriji. Isto tako, želja mi je formirati veliku biblioteku svih takvih publikacija koja će biti dostupna posjetiteljima galerije za čitanje i proučavanje.

Koji su Vam dugoročni planovi, ostajete li u fotografiji?

Nemam nekih dugoročnih planova, ali planiram ostati u fotografiji jer vjerujem da me je ta energija odozgo zadužila da to radim. Vidim da ljudi gledajući film ili fotografije ulaze u neku razinu razmišljanja, doživljaja sreće. To što nekome mogu pružiti trenutak ljepote posebno me ispunjava. Mislim da sam dužan poštovati taj talent, raditi na njemu i širiti pozitivnu energiju kroz jednu nijemu umjetnost, i to je ono što me pokreće.

