



Karizmatični, a samozatajni hedonist, Zdravko Čolić prije svega je profesionalac. Svojom je karizmom razmazio publiku, a kroz samozatajnost dokazuje kako je moguće u isto vrijeme biti velik i biti čovjek što uistinu uspijeva samo najvećima.

Pokušavali su ga (i pokušavaju ga) navući na skandale, ali nekako im ne ide od ruke. Poneki daju sve od sebe kako bi iz njega izvukli neki zajedljivi komentar ili mu, više no što priliči, zašli u privatni život. Ali Čola se ne da. Uvijek nasmijan, uvijek ugodan, nepokolebljivi kavalir, uvijek točan, odan publici kao i ona njemu. Riječju – profesionalac.

A kako svaki pravi profesionalac raste i napreduje skupa sa svojom profesijom, tako i on. Od prvih stidljivih izlazaka u autorstvo pjesama s početka karijere, na posljednjih šest-sedam albuma sve se intenzivnije uključuje i u taj segment stvaralaštva.



– To dođe spontano – zna reći, – Sjedneš i sviraš. A ponekad se dogodi da pjesmu i sanjaš. To nisam mislio da je realno dok mi se nije dogodilo – pojasnio je Čola. Sanjana pjesma je »Esma« s posljednjeg studijskog albuma »Vatra i barut«.

– Odgovornost je činiti nove albume. Publika te uspoređuje s drugima, ali te uspoređuje i s

Eksplוזija »Vatre i baruta« u Areni

Autor Štefan Brajković

Četvrtak, 15 Siječanj 2015 19:50 - Ažurirano Četvrtak, 15 Siječanj 2015 21:53

tobom – rekao je u jednom intervjuu prilikom izlaska tog albuma. Bilo je to prije više od godinu dana. Sada, vjerujemo, može odahnuti. »Vatra i barut« i eksplozija istoimene turneje dokazuju kako je Čola uistinu pjevač za sve generacije. Te, iako ne vjeruje u instant hitove, i sam mora priznati kako su uspješnice s albuma zaista to.

– Publika sama bira hitove – kaže. S »Vatre i baruta« ih je uistinu odabrala što se i čuje dok se prepunim dvoranama širom regije i Europe jednako glasno, jednako euforično ore kultne »Pjevam danju, pjevam noću«, »Živiš u oblacima« ili »Ti si mi u krvi« kao i nove, friške »Što ti dadoh«, »Zar se nismo shvatili« ili već spomenuta, odsanjana »Esma«.



Jednako će biti i u Areni Zagreb 7. ožujka – nemamo razloga sumnjati.

– Zagrebački koncert priprema zaista veliku produkciju. Ne produkcije radi, jer Zdravku je zaista dovoljno da izađe na голу scenu i osvoji publiku, to svi znamo. Sve na sceni bit će samo logični dodatak, pozadina priči pričanoj kroz pjesme, takoreći atmosferski bonus. Ali jedan vrlo impresivni bonus – poručuju iz organizacije koncerta.