



Izvor: www.novilist.hr

Krsto Papić, jedan od istaknutijih hrvatskih filmskih redatelja čiji su filmovi obilježili povijest hrvatske kinematografije, umro je danas nakon teške bolesti u 80. godini u Zagrebu.

Krsto Papić, rođen je 1933. (Vuči Do, Crna Gora), a diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao filmski redatelj debitirao je 1965. epizodom omnibusa "Ključ", a prvi cjelovečernji igrani film "Iluzije", snima 1967. Već je njegov drugi i dosad najslavniji film "Lisice" (1969.) nagrađen Zlatnom Arenom za najbolji film i najbolju režiju na Festivalu igranog filma u Puli.

Bio je jedan od predvodnika tzv. hrvatskog autorskog filma, a oslanjajući se na metode filma istine, šezdesetih i početkom sedamdesetih niže uspješne dokumentarce i kratke igrane filmove, koji su zbog svojih tema nerijetko bili izvrgnuti političkom pritisku tadašnje vlasti.

U bogatom filmografskom opusu ističu mu se "Kad te moja čakija ubode" (1968.), "Čvor" (1970.), "Nek se čuje i naš glas" (1971.), "Specijalni vlakovi" (1972.), "Mala seoska priredba" (1972.), "Nezaposlena žena s djecom" (1986.) i "Život sa stricem" (1988.).

Papić je osvojio više od stotinu nagrada za svoje filmove, cjelovečernji igrani film "Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj" sudjelovao je u konkurenciji Berlinala 1974., a film "Izbavitelj" osvojio je tri Grand Prix, u Trstu, Parizu i Portu.

Film "Život sa stricem" osvojio je Zlatnu arenu i nagradu publike u Puli 1988. te nagradu FIPRESCI za najbolji film u Montrealu. Snimio je još "Priču iz Hrvatske" (1991.), "Kad mrtvi zapjevaju" (1999.), "Infekciju" (2005).

ODLAZAK IKONE HRVATSKOG FILMA: REDATELJ KRSTO PAPIĆ PREMINUO U 80. GODINI ŽIVOTA

Autor novilist.hr

Četvrtak, 07 Veljača 2013 16:28 - Ažurirano Četvrtak, 07 Veljača 2013 16:29

Njegov posljednji film, "Cvjetni trg", premijerno izveden na prošlogodišnjoj Puli, dobio je nagradu Freedom of Speech na festivalu u Montrealu, a uskoro je trebao ići u kino distribuciju.